



Agrigento, Santuario Ellenistico-Romano, Anastilosi del Portico Nord

POLITECNICO DI BARI – ArCoD
Dipartimento di Architettura, Costruzione e Design
20 giugno 2023 | Aula Magna *Domus Sapientiæ*

Anastilosi e replica: lo stato dell'arte

giornata di studi organizzata a conclusione del progetto AIM
Anastilosi e integrazione dei monumenti antichi.
Studio di una procedura per il restauro sostenibile dei monumenti in pietra

PROGRAMMA

9:00 | Saluti istituzionali

Francesco Cupertino, Rettore del Politecnico di Bari

Loredana Ficarelli, Prorettore del Politecnico di Bari, membro Collegio del Dottorato Nazionale sul Patrimonio

Carlo Moccia, Direttore del Dipartimento ArCoD

Giuliano Volpe, Coordinatore Dottorato Nazionale in Patrimoni archeologici, storici architettonici e paesaggistici mediterranei

Nicola Martinelli, Coordinatore Corso di Laurea in Architettura, Presidente Centro Studi Urban@it di Bologna

Monica Livadiotti, Direttore Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio del Politecnico di Bari

Sessione della mattina:

9:45 | Giorgio Rocco, Introduzione

10:00 | Daniela Esposito, Maria Giovanna Putzu, *La Basilica Ulpia ai Fori imperiali di Roma: un secolo di storia fra reintegrazione e replica*

10:30 | Stefano Gizzi, *Le controversie anastilosi a Villa Adriana negli anni Cinquanta del Novecento*

11:00 | Claudio Varagnoli, *Diritto di replica? Anastilosi e copie tra storia e progetto*

11:30 | Rossella De Cadilhac, *Dalla replica alla clonazione. Quando originale e copia si fronteggiano*

12:00 | Roberta Belli Pasqua, *L'uso della replica in archeologia*

12:30 | Domande e discussione

13:00 | Rinfresco

Sessione del pomeriggio:

14:30 | Valentina Santoro, *Anastilosi e replica dei monumenti antichi di Agrigento: tra tradizione e innovazione*

15:00 | Giacomo Martines, *Ora come allora. Un caso di anastilosi e integrazione del ponte cosiddetto romano di Ascoli Satriano lungo il torrente Carapelle*

15:30 | Ignazio Carabellese, *Per una storia del restauro archeologico: l'anfiteatro di Lucera tra il 1932-1950*

16:00 | Fani Mallouchou Tufano, *I restauri dell'Acropoli di Atene. Dal 1975 ad oggi*

16:30 | Konstantinos Karanasos, *Replica e restauro archeologico. La ricostruzione ex novo di membrature architettoniche nella prassi della conservazione di un manufatto antico: il caso dei Propilei dell'Acropoli di Atene*

17:00 | Maria Antonietta Catella, *La reintegrazione delle lacune nell'epoca della visualizzazione estrema*

17:00 | Dibattito finale e conclusioni, moderatore Giorgio Rocco

19:00 | *Songs of nature*, Esibizione del Poliba Chorus, dir. Alessandro Fortunato (atrio coperto ArCoD)

Per seguire gli interventi online: t.ly/TkgPX

La giornata di studi è organizzata con il patrocinio di: