Libri&città –2018

**Goodbye Murat**

**La tradizione del moderno nella Bari di Giuseppe Gimma**

di Nicola Signorile

Edizioni di Pagina

**13 aprile 2018**

**Libreria Laterza Bari, ore 18.00**

Via Dante 49/53

Un nuovo appuntamento del ciclo di incontri *Libri & Città*, organizzato dal Politecnico di Bari con la Libreria Laterza e il laboratorio *Lab.I.City*, si svolgerà presso la Libreria Laterza a Bari, venerdì 13 aprile alle 18.00.

L’incontro è dedicato alla presentazione del volume *Goodbye Murat. La tradizione del moderno nella Bari di Giuseppe Gimma* di Nicola Signorile (Edizioni di Pagina, 2018), con prefazione di Mauro Galantino.

Quanto la geometria di una città nuova ha saputo sopravvivere alle trasformazioni? Bari coltiva una mitologia del centro storico ottocentesco, il cosiddetto Murattiano. E se ogni mitologia ha bisogno di racconti efferati, quello di Bari si chiama “boom edilizio”. In realtà la degenerazione del Murattiano è precoce e le prime sopraelevazioni sono autorizzate già alla fine dell’Ottocento. I rari esempi di architettura di qualità realizzati nella seconda metà del Novecento sono ignorati da qualsiasi azione di tutela, mentre ad essi si guarda oggi come modelli per realizzare una città che abbia il coraggio della contemporaneità. Questa la tesi sostenuta nel libro di Nicola Signorile.

Demolizioni, sostituzioni, restauri: una rassegna critica e provocatoria di storie esemplari per svelare la retorica della città ben rappresentata dal falso Petruzzelli e indicare le prospettive di trasformazione. Il volume offre infine al lettore quattro autentiche "interviste impossibili" a Bruno Zevi, Vittorio Chiaia, Michele Cifarelli e Vittore Fiore sul tema del centro storico e del vincolo paesaggistico.

"*Nicola Signorile* – scrive Mauro Galantino nella prefazione - *consegna alle stampe un testo in cui amplia e ridefinisce quanto ha costruito, nel corso di molti anni, con il suo lavoro di critico su fatti architettonici e urbani. Il titolo scelto per questo nuovo saggio contiene tutta l’ambiguità (sarebbe meglio scomodare Venturi e parlare di complessità e contraddizione) di chi difende e supera allo stesso momento un’intera stagione della storia urbana di Bari*.”

L’autore si confronterà con Egidio Pani e Domenico De Bartolomeo, moderati da Nicola Martinelli.

Ingresso libero.

**L'autore.**

Nicola Signorile vive tra Lipsia e Bari, dove è nato nel 1958. Giornalista e critico di architettura, ha condotto per 16 anni sulla Gazzetta del Mezzogiorno la rubrica settimanale “Piazza grande”. Curatore di mostre e reportage, ha pubblicato – fra l'altro – i volumi: “Occhi sulla città. Architetti e architetture a Bari” (2004), “Atlante '900. Per la tutela dell'architettura contemporanea a Bari” (2009) e “Diario Rossani. La difesa dello spazio pubblico e la privatizzazione della città” (2014).